

SCRITTI SU SANDRO MONTALTO

Scribacchino

- MARIO MARCHISIO, recensione a *Scribacchino* - «Hebenon» anno V seconda serie n. 5, Burolo (TO), aprile 2000, pp. 81-82
- ALBERTO CAPPI, segnalazione a *Scribacchino* - «La Voce di Mantova», 22/6/2000
- CARLO CASELLI, recensione a *Scribacchino* - «Eco di Biella», 21/9/2000, p. 36
- IVO GIGLI, recensione a *Scribacchino* - «Punto d'incontro» anno XXIII n. 3, Lanciano (CH), settembre-dicembre 2000, p. 18; un estratto è apparso in «Atelier» anno V n. 20, Borgomanero (NO), dicembre 2000, p. 96
- Velina sull'uscita in libreria di *Scribacchino* - «Provincia di Biella», 30/12/2000, p. 6
- GIANMARIO LUCINI, nota su *Scribacchino* - «Poiein» (rivista telematica)
- LARA MAFFIA, recensione a *Scribacchino* - «Pòiesis» nn. 21-22, Roma, marzo 2001, pp. 124-125
- ANTONIO SPAGNUOLO, *Scissure e ironia* - «Hebenon» anno VI nn. 7-8, seconda serie, aprile-ottobre 2001, pp. 59-61; «Vico Acitillo 124 – Poetry Wave»
- LEOPOLDO ATTOLICO, *Senso e suono di una giovane poesia* - «Hebenon» anno VI nn. 7-8, seconda serie, aprile-ottobre 2001, pp. 61-63
- GIANNI CACCIA, *Sandro Montalto: un gioco serio con la lingua* - «Hebenon» anno VI nn. 7-8, seconda serie, aprile-ottobre 2001, pp. 63-66
- ROBERTO BERTOLDO, nota su *Scribacchino* (in: *Considerazione in margine ad alcuni libri*) - «Hebenon» anno VI nn. 7-8, seconda serie, aprile-ottobre 2001, pp. 142-143
- VINCENZO GUARRACINO, recensione a *Scribacchino* - «Poesia» anno XIV n. 149, aprile 2001, p. 67
- GIANMARIO LUCINI, nota su *Scribacchino* - «Pseudolo» (rivista telematica)
- FLAVIO SANTI, recensione a *Scribacchino* - «Nuovi Confini» anno V n. 10, settembre 2001, pp. 100-102
- SERGIO CALZONE, recensione a *Scribacchino* - «Alla bottega» anno XXXIX n. 5, settembre-ottobre 2001, pp. 61-62
- LETIZIA LANZA, *Sandro Montalto. Ovvero: come il passato incontra il presente* - «La Clessidra» 2/2001, novembre 2001, pp. 113-116
- PAOLO EURON, recensione a *Scribacchino*, «Horizonte. Rivista di italianistica e di letteratura contemporanea» (Stoccarda) 6, 2001, p. 291

- ENRICA LIETA, scheda su *Scribacchino* - «La Mosca di Milano» n. 8, dicembre 2001, p. 106
- GIORGIO LINGUAGLOSSA, recensione a *Scribacchino* - «Punto d'incontro» anno XXV n. 1-2, gennaio-aprile 2002, p. 8
- GUIDO BAVA, recensione a *Scribacchino* - «Il Tizzone» anno XXXIII n.s. n. 1, p. 40
- GINO RAGO, recensione a *Scribacchino* - «Il Tiraccio» anno XXVII n. 2-3, marzo-aprile 2002, p. 3
- TIZIANO SALARI, recensione a *Scribacchino* - «Microprovincia» n. 40, gennaio - dicembre 2002, pp. 291-292
- PIERANTONIO BERTÈ, *Montalto, ricerca e ironia* - «Il Popolo», venerdì 3 maggio 2002
- FILIPPO RAVIZZA, recensione a *Scribacchino* - «Capoverso» n.3, gennaio - giugno 2002, pp. 66
- DAVIDE ARGNANI - recensione a *Scribacchino* - «L'ortica» anno 17 n. 86, aprile - giugno 2002, p.21
- DANIELA MONREALE, scheda su *Scribacchino* - «Il foglio letterario» anno 4 n. 18, agosto 2002, p.32
- EMANUELE OCCELLI, recensione a *Scribacchino* - «La Clessidra» anno VIII n. 2, novembre 2002, p. 148
- Nota redazionale su *Scribacchino* - «Gradiva» (Stony Brook, New York, USA) n. 20 - 21, new series, 2001 - 2002, p. 215
- ROBERTO BERTOLDO, recensione a *Scribacchino* - «Hebenon» anno VIII s.s. n. 11, aprile 2003, pp. 150 - 152
- DOMENICO CARA, *L'istituzione dell'epigramma continuo, scaleno, nello Scribacchino di Sandro Montalto* - «Poiesis» n. 26 - 27, 2002 - 2003, p. 76
- GIANCARLO PONTIGGIA, recensione a *Scribacchino* - «Testo» n.s. anno XXIV n. 45, gennaio - giugno 2003, p. 180
- RAFFAELE PIAZZA, recensione a *Scribacchino* - «Erodiade» (rivista telematica, 2005)

Compendio di eresia

- GIANMARIO LUCINI, recensione a *Compendio di eresia*, «Poiein» (rivista telematica)
- MARCO CONTI, segnalazione su *Compendio di eresia*, «La Nuova Provincia di Biella», 8 maggio 2004, p. 25
- RAFFAELE PIAZZA, recensione a *Compendio di eresia*, «Poetry Wave» (rivista telematica)

- FRANCO MAURELLA, recensione a *Compendio di eresia*, «Il Quotidiano – Week End», 28 maggio 2004, p. VII
- MARIELLA DEBERNARDI, recensione a *Compendio di eresia*, «Il Biellese», 22 giugno 2004, p. 33
- MATTEO FANTUZZI, recensione a *Compendio di eresia*, «Bollettino Fuoricasa», n. 7 / 2004 (bollettino informatico via e-mail)
- CARLO ROMANO, recensione a *Compendio di eresia*, «Il Secolo XIX», 19 agosto 2004
- LUCIANO NANNI, scheda su *Compendio di eresia*, «Punto di Vista» anno XI n. 41, luglio / settembre 2004
- GIAMPIERO MARANO, recensione a *Compendio di eresia* - «Dissidenze» (rivista telematica)
- GIORGIO POLI, recensione a *Compendio di eresia* - «Punto di Vista» anno XI n. 42, ottobre – dicembre 2004, pp. 352 – 353
- CERETTA OMAR, recensione a *Compendio di eresia* - «Lo scorpione letterario» anno I n. 1, 2004, pp. 106 - 108
- GIOVANNI DE AMBROSIS, recensione a *Compendio di eresia* - «Atelier» anno X n. 37, marzo 2005, pp. 102 - 104
- GIANLUCA BOCCHINFUSO, scheda su *Compendio di eresia* - «Il Segnale» anno XXIV n. 71, giugno 2005, pp. 57 – 58
- PAOLA BARNI, recensione a *Compendio di eresia* - «Testo» anno XXVI n. 50, luglio – dicembre 2005, pp. 188 –190
- ALFREDO RIENZI, su *Compendio di eresia* (in: *Per una lettura comparata di alcune antologie critiche sulla poesia italiana contemporanea*) - «Poiesis» n. 34 – 35, 2005 – 2006, pp. 39 - 44
- MATTEO FANTUZZI, recensione a *Compendio di eresia*, «Nuoviautori» (rivista telematica)
- STEFANIA DELLA BADIA, recensione a *Compendio di eresia*, «Critica Letteraria», 2005, 1, pp. 203 – 205
- FRANCO PAPPALARDO LA ROSA , recensione a *Compendio di eresia*, «Hebenon» anno XII terza serie 9, novembre 2007, pp. 139 - 140

L'eclissi della chimera

- MARCO CONTI, recensione a *L'eclissi della chimera* - «La Nuova Provincia di Biella» 6 giugno 2005, p. 15

- GIANMARIO LUCINI, recensione a *L'eclissi della chimera*, «Poiein» (rivista telematica)
- ELIO ANDRIUOLI, recensione a *L'eclissi della chimera* - «Pomezia - Notizie» luglio 2005, p. 35
- GIORGIO LINGUAGLOSSA, su *L'eclissi della chimera* (in: *Eutanasia della poesia*) - «Poiesis» n. 34 – 35, 2005 – 2006, pp. 2 – 3
- MARIELLA DEBERNARDI, recensione a *L'eclissi della chimera*, «Il Biellese – Week-End», p. 25
- ANNA ANTOLISEI, *Nota su “L'eclissi della chimera” di Sandro Montalto*, «Hebenon» anno XI - XII t.s. n. 7 – 8, pp. 134 - 135
- MICHELE CROESE, *Chiose estemporanee al caleidoscopio gnomico di Sandro Montalto* [su *L'eclissi della chimera*], «Hebenon» anno XI - XII t.s. n. 7 – 8, pp. 135 – 139
- MARIO MARCHISIO, *Sandro Montalto e “L'eclissi della chimera”*, «Hebenon» anno XI - XII t.s. n. 7 – 8, pp. 139 – 146 (poi con il titolo *La chimera e lo scorpione* in: *Chi cerca si ferisce*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007, pp. 115 - 123)
- STEFANIA LUBRANI, recensione a *L'eclissi della chimera*, «Polimnia» anno II n. 8, pp. 143 – 144
- ALFREDO RIENZI, recensione a *L'eclissi della chimera*, «La Clessidra» anno XIII n. 1, aprile 2007, pp. 111 – 118
- LUCA BENASSI, recensione a *L'eclissi della chimera*, «Hebenon» anno XII terza serie 9, novembre 2007, pp. 150 – 152
- PIERO BUSCIONI, recensione a *L'eclissi della chimera*, «Hebenon» anno XII terza serie 9, novembre 2007, pp. 152 – 154
- GABRIELA FANTATO - recensione a *L'eclissi della chimera*, «La Mosca di Milano» anno X n. 16, maggio 2007, pp. 156 - 157

Crolli emotivi

- ANNA ANTOLISEI, comunicato stampa su *Crolli emotivi* – Sito delle Edizioni Lietocolle [marzo 2006]
- GIANMARIO LUCINI, recensione a *Crolli emotivi*, «Poiein» (rivista telematica)
- Scheda redazionale su *Crolli emotivi*, «Leggere tutti» n. 12, luglio – agosto 2006, p. 39
- LORENZO MORANDOTTI, recensione a *Crolli emotivi*, «Corriere di Como» 1 / 9 / 2006
- ROBERTO BERTOLDO, nota su *Crolli emotivi*, «Hebenon» anno XI - XII t.s. n. 7 – 8, p. 182
- GIUSEPPINA RANDO, nota su *Crolli emotivi* (Poetry Wave)

ADAM VACCARO, recensione a *Crolli emotivi*, «Adiacenze» (rivista telematica), febbraio 2007

Esequie del tempo

MARCO CONTI, recensione a *Esequie del tempo* - «La Nuova Provincia di Biella» 4 novembre 2006, p. 19

ADAM VACCARO, recensione a *Esequie del tempo*, «Adiacenze» (rivista telematica), novembre 2006

ALBERTO CAPPI, nota su *Esequie del tempo*, «La Voce di Mantova», 28 dicembre 2006, p. 18

ADAM VACCARO, recensione a *Esequie del tempo*, «La Mosca di Milano», n. 15, dicembre 2006, pp. 128 – 129

ALBERTO TONI, recensione a *Esequie del tempo*, «Avanti!», 22 febbraio 2007, p. 3

GIORGIO LINGUAGLOSSA, recensione a *Esequie del tempo*, «Polimnia», a. III n. 9 – 10, gennaio - giugno 2007, pp. 106 – 108

LORENZO GATTONI, recensione a *Esequie del tempo*, «Hebenon» anno XII terza serie 9, novembre 2007, pp. 148 – 150

LUIGI FONTANELLA, nota su *Esequie del tempo*, «Gradiva» n.31/32, Spring / Fall 2007, p. 208

DANTE MAFFIA, recensione a *Esequie del tempo*, «Polimnia» anno III n.11 - 12, luglio - dicembre 2007, pp. 84 - 85

Pause nel silenzio

ANNA ANTOLISEI, recensione a *Pause nel silenzio*, «Poiein» (rivista telematica)

Beckett e Keaton

FEDERICO PLATANIA, nota su *Beckett e Keaton*, www.samuelbeckett.it

ALBERTO TONI, *In viaggio fra il comico e l'angoscia di esistere*, «Avanti!», 24 ottobre 2006, p. 4

[REDAZIONALE] Recensione a *Beckett e Keaton*, «La Rivista del Cinema» (Museo Nazionale del Cinema), n. 42, novembre 2006, p. 11

GIO FERRI, Recensione a *Beckett e Keaton*, «Adiacenze» (rivista telematica), novembre 2006

FEDERICO SCARDANELLI, Recensione a *Beckett e Keaton*, «Il Domenicale» anno V n. 49,
9 dicembre 2006, p. 5

MARCO CONTI, Recensione a *Beckett e Keaton*, «La Nuova Provincia» 10 febbraio 2007,
p. 19

MARCO ERCOLANI, Recensione a *Beckett e Keaton*, «Cartescoperte» (Rivista telematica)
10 febbraio 2007, p. 19

ENRICO PIETRANGELI - Recensione a *Beckett e Keaton*, «Controluce» anno XVI n. 4,
aprile 2007, p. 30; «Silarus» anno XLVIII n. 255, gennaio-febbraio 2008, pp. 101
- 103

STEFANO BONI – Recensione a *Beckett e Keaton*, «L'Indice», maggio 2007, p. 30

Interventi su più libri, su testi inediti e interviste

GIANMARIO LUCINI, *Cinque poesie inedite di Sandro Montalto* (nota critica) - «Poiein»
(rivista telematica)

ANNA ANTOLISEI, intervista a S.M. - «Il Giornalaccio» (rivista telematica)

MARCO CONTI, *Smemoranda e poesia. Così nasce "Crolli emotivi"* [intervista a S.M.], -
«La Nuova Provincia di Biella» 22 aprile 2006, p. 19

GIO FERRI, *Letterale* - «Testuale» anno XXII n. 39, 2005, pp. 86 - 88